

I. COMUNIDAD AUTÓNOMA

3. OTRAS DISPOSICIONES

Consejería de Educación y Cultura

2783 Resolución de 12 de mayo de 2020 de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se incoa procedimiento de declaración de bien catalogado por su relevancia cultural a favor del respiradero del acueducto del manantial de Los Dolores a Cartagena.

Visto el escrito presentado por el Ayuntamiento de Cartagena, con fecha de entrada en la Administración Regional 8 de noviembre de 2019 y número de registro 201900563326/2019, en el que se solicita que se declare bien catalogado o inventariado el respiradero de la conducción de agua al Arsenal construido en el Siglo XVIII.

Visto el informe de 24 de abril de 2020, del Servicio de Patrimonio Histórico, donde se destaca la importancia del respiradero y el interés de su protección a través de la declaración como bien catalogado por su relevancia cultural de acuerdo al artículo 4 de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

Considerando lo que dispone el artículo 22 de la Ley 4/2007, y en virtud de las atribuciones que me confiere el Decreto de Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia n.º 172/2019, de 6 de septiembre por el que se establecen los Órganos Directivos de la Consejería de Educación y Cultura,

Resuelvo:

1) Incoar procedimiento de declaración de bien catalogado por su relevancia cultural, a favor del respiradero del acueducto del manantial de Los Dolores a Cartagena, cuya identificación, descripción y justificación figuran en el anexo de esta resolución (expediente administrativo núm. DBC 000047/2019).

2) Hacer saber a los titulares de los terrenos afectados por la declaración que deberán conservar, custodiar y proteger los bienes, asegurando su integridad y evitando su destrucción o deterioro, conforme a lo dispuesto en el artículo 8, apartado 2 de la Ley 4/2007.

3) Con el objeto de asegurar la eficacia de la resolución definitiva que pudiera recaer, así como el buen fin del procedimiento, y según lo establecido en el artículo 56 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y el artículo 22 de la Ley 4/2007, adoptar como medida provisional la necesidad de solicitar autorización de esta Dirección General para cualquier intervención en el inmueble conforme a lo dispuesto en el artículo 50 de la citada Ley 4/2007.

De acuerdo con lo que dispone el artículo 22.4 de la Ley 4/2007, esta resolución deberá ser notificada a los interesados y al Ayuntamiento de Cartagena, y publicada en el Boletín Oficial de la Región de Murcia.

La presente resolución no pone fin a la vía administrativa y contra la misma puede interponerse recurso de alzada ante la Excm. Sra. Consejera de Educación y Cultura en el plazo de un mes contado desde el día siguiente a su notificación,



según lo dispuesto en el artículo 122.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y en el artículo 22.2 de la Ley 4/2007.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Murcia, 12 de mayo de 2020.—El Director General de Bienes Culturales,
Rafael Gómez Carrasco.

Anexo Resolución de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se incoa procedimiento de declaración de bien catalogado por su relevancia cultural a favor del respiradero del acueducto del manantial de Los Dolores a Cartagena

Denominación: Respiradero del acueducto del manantial de Los Dolores a Cartagena.

Situación: El respiradero que se conserva se encuentra en la Calle Cantón, en las cercanías del estadio de Fútbol Cartagonova, paralelo a la Rambla de Benipila.

Coordenadas ETRS 89: X 676813, Y 4164276

Antecedentes históricos:

La necesidad de agua en Cartagena, ha sido un factor limitador de progreso: como ejemplo se destaca el hecho de que se puso en peligro la presencia de las Galeras Reales en el siglo XVI. En 1556, Felipe II convierte a Cartagena en apostadero de las Galeras Reales (Gómez, A. 2007) debido a la magnífica condición del puerto. La inexistencia de agua motivó que en 1564 el Ayuntamiento acordase facilitar agua de la Fuente de Cubas, construyendo una balsa donde recogerla para el servicio de las embarcaciones, poniendo el Ayuntamiento los carros (Mediavilla, J. 1928). Por otra parte, siguiendo la estela de Felipe II, en 1668 el rey Carlos II ordena que las Galeras Reales invernen en Cartagena (Gómez, A. 2007). Esto supone un acontecimiento histórico y el inicio del establecimiento de la Base Naval, que en el siglo XVIII culminaría con el establecimiento del Departamento Marítimo del Mediterráneo. En 1742 el Rey respalda el proyecto de la construcción del Arsenal, dentro de la política de reestructuración naval (Egea, A., y Berrocal, M.C. 2007).

Según los datos aportados por Gómez Espín y Bernabé Crespo: "en 1793, el Rey mandaba que «a la mayor brevedad, se llevase a efecto la obra de conducir al Arsenal para las aguadas de sus bajeles de guerra, las aguas del sitio de los Dolores» Las aguas de Los Dolores eran consideradas como abundantes, pero las peores del litoral (Egea, A., y Arias, L. 2007). Nacían al pie de la ermita de Los Dolores, y hasta ella se desplazaban esclavos de las galeras para recoger el agua en cubas y barricas. En ese año, el ayuntamiento cede su uso a la Marina, con la condición de realizar dos fuentes en la calle Real para surtido público, con lo que se abastecía de agua al Arsenal y también se beneficiaban los vecinos de las cercanías (Gómez, A. 2007)

Atendiendo a la documentación consultada, la fuente más copiosa de la ciudad tuvo que ser la Fuente de Cubas. Este manantial quedaba localizado en el camino de Los Dolores, en la confluencia de la carretera de La Palma y el Camino Viejo de Pozo Estrecho. El Licenciado Cascales consideró que el acueducto por él localizado llevaba a la Fuente de Cubas, posteriormente varios autores han considerado que este nacimiento era el manantial que desde antiguo abastecía a la ciudad romana. Esta fuente, se secó a principios de siglo XX y fue descrita hacia 1589 por Gerónimo Hurtado de la siguiente forma: «llámase la fuente de Cubas, no es tan durce y así lo más sirve de lavar en ella la ropa de lienzo de los vecinos de la cibdad y regar una huerta no muy grande que tiene esta parte. Los caños antiguos y apariencia de la agua son más y mayores que el agua dicha y así se cree que se ha perdido o va entre dos tierras.»

Pero especialmente relacionadas con la navegación y las galeras aparecen las aguas del actual barrio de Los Dolores. Según parece, eran las aguas eran abundantes pero tenían fama de ser de las peores del litoral aunque Cascales afirmaba que para la navegación eran excelentes porque se sustenta mucho tiempo en la mar sin corromperse, hasta que se adelgaza y queda purísima y hasta ella se desplazaban los esclavos de las galeras atracadas en el puerto para recoger agua en cubas y barricas. Nacían en el denominado realengo del camino Real de Murcia, al pie de la Ermita de Los Dolores, y se cedió su usufructo a la Marina en 1793, junto a todo el terreno necesario para la construcción de cañerías, respiraderos con la única condición de que se debían hacer dos fuentes en la calle Real para el abastecimiento público.

Así pues, en 1793, el Rey mandaba que «a la mayor brevedad, se llevase a efecto la obra de conducir al Arsenal para las aguadas de sus bajeles de guerra, las aguas del sitio de Los Dolores»

De esta forma, Aureliano Gómez Vizcaíno, en su artículo titulado El Agua en las Instalaciones Militares de Cartagena (1503-1945) cuando se refiere a la red de aguas Arsenal Militar, muestra un plano en el que se observa el conjunto de cañerías y fuentes que existieron en el Arsenal para la distribución del agua procedente del Manantial de Los Dolores, cedidos a la Marina por el Ayuntamiento en el año 1793

Para facilitar la construcción del arsenal y evitar las inundaciones en la ciudad, fue necesario encauzar la rambla de Benipila, es por ello que paralelas al acueducto señalado, hubo que hacer una serie de obras, consistentes en excavar un canal para que las avenidas de las ramblas tengan fácil curso a la cala de las Algamecas con cuyo medio evitan los perjuicios que hasta ahora ha estado expuesto el puerto de Cartagena, firmado por Sebastián Feringán el 28-10-1733 y cuyos perfiles se conservan en el Archivo General de Simancas, ver plano Anexo.

Descripción:

Es uno de los elementos que se conservan del antiguo acueducto subterráneo que tomaba el agua del manantial de Los Dolores y llegaba a la ciudad de Cartagena entrando, llegó a entrar en el propio arsenal de la ciudad. Pertenece a una obra de ingeniería hidráulica destinada a abastecer el arsenal de agua potable, se conservan los planos de la balsa donde esta se almacenaba.

En el plano del perfil del acueducto y cajón dentro del cual se debe construir en el paraje donde pasa la rambla que se supone cuatro pies más bajo del terreno y dos pies y medio del nivel del mar; y otro plano de las Vistas del acueducto al lado del camino con el respiradero del medio y la de la extremidad del acueducto y último respiradero con la indicación del declive y baja por el encajonado y terreno y dos pies y medio del nivel del mar; y vistas del acueducto al lado del camino con el respiradero del medio y la de la extremidad del acueducto y último respiradero con la indicación del declive y baja por el encajonado y la construcción de este último de la ciudad de Cartagena. Los planos señalados proceden del Archivo General de Simancas, Secretaría de Marina, 00375. Con carta de Feringán a Don José Patiño, Cartagena, 31 de diciembre de 1932, y el informe de las obras, Cartagena, 29 de diciembre de 1732 (https://www.europeana.eu/es/item/2022713/oai_rebae_mcu_es_181109)

El respiradero, están construido en ladrillo macizo y semeja un pilar troncocónico con base ligeramente cuadrada sobre las que se dispone el objeto que posee cuatro caras trapezoidales que convergen en una pequeña pirámide, en uno de los lados se sitúa una pequeña ventana, en el proyecto original se remataba con una esfera, que en la actualidad no se conserva.

Justificación

En la ciudad de Cartagena se encuentran catalogados por su relevancia cultural varios inmuebles de características similares relacionados con la ingeniería hidráulica, por lo tanto, en aplicación de los criterios de valorización de los bienes culturales integrantes del patrimonio cultural de la Región de Murcia y con el fin clasificarlos con las categorías que figuran en la Ley 4/2007 el Respiradero del acueducto del manantial de Los Dolores a Cartagena posee las siguientes características:

1. Singularidad: Se conservan pocos respiraderos del Siglo XVIII en la Región de Murcia

2. Autenticidad: Aunque no cumple con su función original, el respiradero no ha cambiado de aspecto desde su diseño por Sebastián Feringan en el Siglo XVIII, conservándose los planos originales del mismo.

3. Integridad: El respiradero se encuentra en buenas condiciones y es posible su restauración.

4. Representatividad en la Región de Murcia: No se considera representativo para la Región de Murcia, ya que no es un signo que sea extrapolable al resto del territorio.

5. Valor simbólico: No posee un valor simbólico singular para la población.

6. Interés artístico/técnico/industrial: Representa un gran interés técnico dada la complejidad de la obra.

7. Interés rememorativo: Es un elemento que representa la llegada del agua al arsenal de Cartagena sin cuya presencia hubiera sido imposible la existencia del mismo.

8. Interés tipológico: Los respiraderos de los acueductos subterráneos no son una tipología extraordinaria ya que son muy comunes en este tipo de obras.

9. Estado de conservación: Se conserva bastante bien.

10. Interés como hito en el ámbito urbano o natural: No es considerado un hito en el ámbito urbano de la ciudad de Cartagena.

El respiradero del acueducto del manantial de Los Dolores a Cartagena goza de singularidad, autenticidad, integridad, valor simbólico, interés técnico y rememorativo, así como que su estado de conservación es bueno por lo tanto, en aplicación del artículo 4 de la Ley 4/2007 del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

Medidas de salvaguardia:

En el momento de intervenir en la zona habrá de tenerse en cuenta que el respiradero debe contar con una zona de respeto que proteja su visión, de la misma forma, al no haberse realizado excavaciones en la zona y debido a la magnitud del acueducto subterráneo, en las futuras urbanizaciones de la zona habrá de tenerse en cuenta esta circunstancia con el fin de decidir si se conserva el acueducto o se documenta arqueológicamente. Cualquier elemento relacionado con el acueducto que se encuentre en la zona deberá ser estudiado con metodología arqueológica.



Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Bienes Culturales


CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL
RESPIRADERO DEL ACUEDUCTO DEL
MANANTIAL DE LOS DOLORES A CARTAGENA
T.M. de CARTAGENA

Sistema de Referencia ETRS-89
HUSO 30 ZONA S

10 0 10 20 30 40 m





 Región de Murcia
Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Bienes Culturales

CATALOGADO POR SU RELEVANCIA CULTURAL
RESPIRADERO DEL ACUEDUCTO DEL
MANANTIAL DE LOS DOLORES A CARTAGENA.
T.M. de CARTAGENA

Sistema de Referencia ETRS-89
HUSO 30 ZONA S

10 0 10 20 30 40 m

